

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



«Maison Alexandra David-Neel» – дом-музей писательницы и путешественницы первой половины XX века Александры Давид-Неэль.

Посетители музея могут увидеть сад и дом, где жила писательница, познакомиться с экспозицией, посвящённой путешествиям этой удивительной женщины и её творчеству.

[www.alexandra-david-neel.fr](http://www.alexandra-david-neel.fr)



25 лет своей жизни Александра Давид-Неэль провела в Азии. Она стала первой европейской женщиной, посетившей запретный город Лхаса в Тибете.

Бесстрашный исследователь, она наслаждалась опасностями и не признавала никаких ограничений: ни физических, ни моральных. Она также была прекрасным литератором и написала множество книг.

Александра Давид-Неэль родилась в конце XIX века недалеко от Парижа. Она прожила долгую жизнь и скончалась в 1969 году, лишь немного не дожив до своего 101-летия, в городке Динь-ле-Бен. Этому городу она завещала большую часть своего имущества: дом, архивы, коллекции и права на свои литературные произведения.

В начале своего пути она использовала разные псевдонимы, но в итоге стала известна под именем Александры Давид-Неэль. Сегодня это имя неразрывно связано с историей исследования Тибета. Хотя в своё первое легендарное путешествие Александра отправилась только в 43 года. Предполагалось, что путешествие продлится 18 месяцев, но Александра вернулась на родину только через 14 лет.



*Маршрут первого 14-летнего путешествия Александры Давид-Неэль в Азию.*

Это долгое паломничество началось с острова Цейлон (Шри-Ланка). Оно сопровождалось примечательными встречами: в 1912 году Александра получает аудиенцию у XIII Далай-ламы и встречается с сыном махараджи Сиккима Сидкеонгом Тулку Намгьялом, который становится её

преданным другом. Он знакомит Александру с маленьким мальчиком Афуром Йонгденом, который станет её спутником в этом путешествии, а затем и приёмным сыном.

В поисках знаний об истоках буддизма Александра путешествует по всей Азии. В монастыре Лачен вместе Йонгденом она проходит посвящение в практики тибетского буддизма у гомчена из монастыря Лачен. Включая йогу туммо, которая позволяет Александре согреться без огня даже в окружении снегов. Поскольку в Европе начинается



*Сикким 1915 г. Совместное с гомчен Лачена восхождение на гору над приютом Ди-Чен.*

война, Александра остаётся на зиму в монастыре. Она наблюдает за строительством приюта Ди-Чен и проводит время в учёбе и медитации.

После двух лет в этом уединении Александра без разрешения пересекает тибетскую границу в направлении Шигацзе, где живет Панчен-лама. Это заканчивается её изгнанием из Сиккима в 1916 году.

Она продолжает своё путешествие, посетив Японию и Корею, а затем отправляется в монастырь Кумбум, где пробудет почти два с половиной года. Её следующая цель – Лхаса, запретная для иностранцев столица Тибета. Александра ненадолго остаётся в монастыре Гьегумдо, где копирует карты геологической службы тибетской зоны, и затем предпринимает попытки добраться до Лхасы.

После несколько неудач они вместе с Йонгденом покидают



*Монастырь Гьегумдо. Около 1921 года.*

группу, избавившись от всего багажа, который может выдать её западное происхождение. Они начинают свой путь длиной в 2000 километров, который продлится несколько месяцев. Чтобы не быть обнаруженными, они передвигаются ночью и прячутся днём, но это привлекает бандитов. Александра Давид-Неэль, хорошо знающая местные суеверия, искусно справляется с опасностью, играя роль старой колдуньи и накладывая заклинания на нападающих. А если этот способ не срабатывает, у неё всегда при себе ещё одно средство самозащиты – револьвер.

Путешествуя под видом паломников, они должны были просить еду и кров у местного населения. Это паломничество позволило им окунуться в жизнь обедневшего сельского населения Тибета, которой они не увидели в предыдущих путешествиях. Это приключе-

ние вдохновит Александру на книгу «Моё путешествие в Лхасу», её бестселлер.

ние вдохновит Александру на книгу «Моё путешествие в Лхасу», её бестселлер.



*Александра Давид-Неэль в одежде ламы с Йонгденом. Около 1920 года.*

ние вдохновит Александру на книгу «Моё путешествие в Лхасу», её бестселлер.

*Консультанты по истории: команда дома-музея писательницы, под руководством главного хранителя Надин Гомес. Консультанты по индийской культуре: Мэрилин Перриссу и доктор аюрведической медицины Шопад.*

**ДРУГИЕ ИГРЫ  
В СЕРИИ  
КАРТАВЕНТУРА**



**ЭВРИКУС®**

Ещё больше игр на сайте [evrikus.ru](http://evrikus.ru)

**Blackrock  
GAMES**

**BLAM!**

**Дополнительные  
материалы  
на сайте [evrikus.ru](http://evrikus.ru)**

